

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №70
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята

Протокол педагогического совета
№1 от 31.08.2023 г.

Утверждена

Приказ № 310801-Т от 31.08.2023
Заведующий ГБДОУ
Н.Ю.Макарова
31.08.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Вокальная студия «Журавли»

Срок освоения программы – 1 год
Возраст обучающихся 5-7 лет

Разработчик:
Лапчук Л.А.
Педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа вокальная студия «Журавли» имеет художественную направленность.

Адресат программы

Адресат программы обучающиеся 5-7 лет.

Актуальность программы

Отношение человека к Родине может быть заложено в нем только в раннем детстве, когда детское сердце открыто для сочувствия и переживания, когда оно способно к восприятию и различению добра и зла, когда наиболее впитываются в человеческое существо традиции, миропонимание и мироотношения народа, семьи, матери. Мы в ответе за нравственное и патриотическое воспитание будущего поколения. Эффективное патриотическое воспитание юных россиян сегодня – это путь к духовному возрождению России, восстановлению её величия в сознании людей.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы вокальная студия «Журавли» является её патриотическая направленность, что отличает её от большинства вокальных программ. Программа вокальной студии «Журавли» направлена не только на развитие вокально-хоровых навыков, но и вооружает обучающихся знаниями о важных событиях в истории родной страны, об истории создания легендарных песен и о судьбе их создателей.

Уровень освоения программы

Программа вокальная студия «Журавли» является программой общекультурного уровня освоения.

Объем ДОП

Программа вокальная студия «Журавли» рассчитана на 36 часов.

Срок освоения

Срок освоения программы вокальная студия «Журавли» 36 дней, 1 занятие в неделю.

Цели и задачи

Цель программы – способствовать формированию и развитию чувства патриотизма и музыкальной, исполнительской культуры обучающихся средствами патриотической песни.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач для детей дошкольного возраста:

Образовательные задачи:

1. Знакомить с патриотическими музыкальными произведениями;
2. Формировать гражданскую позицию, чувства любви к Родине через музыкальные произведения;
3. Воспитать будущих защитников Отечества через музыкальные произведения;
4. Развивать музыкальные способности обучающихся через пение, игровые занятия.

Развивающие задачи:

1. Развивать речь и мышление обучающихся.
2. Развивать самостоятельность в создании игровой музыкальной среды, в соблюдении правил и норм, поведения в музыкальной игре; разучивание патриотических песен.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных обучающимся и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине.
2. Воспитывать уважительное отношение к истории нашей страны, к ветеранам, людям военных профессий, как к защитникам семьи, народа, страны;
3. Воспитывать нравственные качества: дружбу, самостоятельность, патриотизм, любовь к родному городу, к Родине.

Планируемые результаты

Предметные:

1. Знакомство с патриотическими музыкальными произведениями;
2. Формирование гражданской позиции, чувства любви к Родине через музыкальные произведения;
3. Воспитание будущих защитников Отечества через музыкальные произведения;
4. Развитие музыкальные способности обучающихся через пение, игровые занятия.

Метапредметные:

1. Развитие речи и мышление обучающихся.
2. Развивать самостоятельность в создании игровой музыкальной среды, в соблюдении правил и норм, поведения в музыкальной игре; разучивание патриотических песен.

Личностные:

1. Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных обучающимся и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине.
2. Воспитание уважительного отношения к истории нашей страны, к ветеранам, людям военных профессий, как к защитникам семьи, народа, страны;
3. Воспитание нравственных качеств: дружбы, самостоятельности, патриотизма любви к родному городу, к Родине.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа вокальная студия «Журавли» реализуется на русском языке.

Программа вокальная студия «Журавли» - программа очной формы обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс представляет собой специально организованную деятельность педагога и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Условия набора

Принимаются все желающие. Конкурсного отбора обучающихся не предусмотрено.

Наличие определенных базовых знаний для поступления не требуется.

Условия формирования групп

Группы формируются по возрасту, обучающиеся 5-7 лет.

Количество обучающихся в группе

Списочный состав групп не менее 15 человек.

Формы организации занятий: групповые, индивидуальные занятия.

Формы проведения занятий

Формы проведения занятий:

- Наблюдение – помогает получить на занятиях конкретный фактический материал по предмету или объекту наблюдения, выявить пассивных и активных обучающихся, а также успешность усвоения новых знаний;
- Беседа – применяется при индивидуальной, групповой работе;
- Рассказ – используется при сообщении общих и новых знаний по вокалу;
- Объяснение – применяется на каждом занятии, особенно при знакомстве с новым репертуаром;
- Наглядное демонстрирование – непосредственное исполнение педагогом новых музыкальных композиций для дальнейшего изучения с обучающимися.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях используется групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.

Кадровое обеспечение

Занятия проводятся педагогом дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

- музыкальный зал;
- проигрыватель;
- фортепиано;
- аудиозаписи;
- мультимедиа.

Учебный план программы вокальная студия «Журавли» 2023-2024 учебный год (для детей 5-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Давайте познакомимся»»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, диагностика, анкетирование.
2	«Гигиена детского голоса»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
3	«Постановка певческой задачи. Распевание. Строение голосового аппарата»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
4-5	«Пение учебно-тренировочного материала»	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
6	«Разучивание комплекса вокальной гимнастики»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, опрос.
7-8	«Пение вокальных упражнений»	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
9-10	«Я люблю свой детский сад!»	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
11-12	«Мы живём в Санкт-Петербурге!»	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
13-14	«Гордимся тобой, наш город герой!»	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
15-17	«Россия – Родина моя!»	3	1,5	1,5	Беседа, наблюдение, концерт.
18-19	«Москва – столица нашей Родины!»	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
20-21	«Дружат дети на планете!»	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
22-23	«Русская земля талантами полна!»	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
24-25	«Много в армии профессий»	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
26-27	«Мама и Родина очень похожи»	2	1	1	Беседа, наблюдение, концерт
28-29	«Где эта улица, где этот дом?»	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
30-31	«Орден славы боевой»	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
32-33	«Подвиг живой застыл в граните»	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.

34-35	«Пение вокальных упражнений. Подготовка к концерту»	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
36	«Итоговое занятие. Концерт»	1	0	1	Концерт, диагностика.
	Всего	36	17,5	18,5	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №70
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Утверждена

Приказ № 310801-Т от 31.08.2023
Заведующий ГБДОУ
Н.Ю.Макарова
31.08.2023 г.



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
Вокальная студия «Журавли»
на 2023-2024 учебный год

Педагог: Лапчук Л.А.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	1 раз в неделю по 30 минут

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №70
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята

Протокол педагогического
совета
№1 от 31.08.2023 г.

Утверждена

Приказ № 310801-Т от 31.08.2023
Заведующий ГБДОУ
Н.Ю.Макарова
31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
Вокальная студия «Журавли»**

2023-2024 учебный год

Разработчик:
Лапчук Л.А.
Педагог дополнительного
образования

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Знакомить с патриотическими музыкальными произведениями;
2. Формировать гражданскую позицию, чувства любви к Родине через музыкальные произведения;
3. Воспитать будущих защитников Отечества через музыкальные произведения;
4. Развивать музыкальные способности обучающихся через пение, игровые занятия.

Развивающие задачи:

1. Развивать речь и мышление обучающихся.
2. Развивать самостоятельность в создании игровой музыкальной среды, в соблюдении правил и норм, поведения в музыкальной игре; разучивание патриотических песен.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных обучающимся и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине.
2. Воспитывать уважительное отношение к истории нашей страны, к ветеранам, людям военных профессий, как к защитникам семьи, народа, страны;
3. Воспитывать нравственные качества: дружбу, самостоятельность, патриотизм, любовь к родному городу, к Родине.

Планируемые результаты

Предметные:

1. Знакомство с патриотическими музыкальными произведениями;
2. Формирование гражданской позиции, чувства любви к Родине через музыкальные произведения;
3. Воспитание будущих защитников Отечества через музыкальные произведения;
4. Развитие музыкальные способности обучающихся через пение, игровые занятия.

Метапредметные:

1. Развитие речи и мышление обучающихся.
2. Развивать самостоятельность в создании игровой музыкальной среды, в соблюдении правил и норм, поведения в музыкальной игре; разучивание патриотических песен.

Личностные:

1. Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных обучающимся и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине.
2. Воспитание уважительного отношения к истории нашей страны, к ветеранам, людям военных профессий, как к защитникам семьи, народа, страны;
3. Воспитание нравственных качеств: дружбы, самостоятельности, патриотизма любви к родному городу, к Родине.

Содержание образовательной программы

	Раздел (тема):	Содержание:
1	Вводное занятие. «Давайте познакомимся»»	Теория(0,5ч.): вводное занятие, инструктаж по ТБ, знакомство с обучающимися, охрана певческого голоса. Практика(0,5ч.): игры, рассказ педагога, выполнение диагностических заданий, анкетирование.
2	«Гигиена детского голоса»	Теория(0,5ч.): Устройство голосового аппарата, его функции, правильное положение корпуса и головы во время пения, певческое дыхание, его особенности, правила защиты

		голосового аппарата. Практика(0,5ч.): упражнения на снятие мышечных зажимов и раскрепощение голоса, упражнения на формирование «опоры» на дыхание, распределение выдоха и на работу диафрагмы.
3	«Постановка певческой задачи. Распевание. Строение голосового аппарата»	Теория(0,5ч.): правила пения, певческая установка, формирование гласных в пении, динамические оттенки в голосе, активная артикуляция, дикция. Практика(0,5ч.): упражнения на дыхание, упражнения для развития слуха, упражнения на верное звукообразование.
4-5	«Пение учебно-тренировочного материала»	Теория(1ч.): чистота интонирования мелодии, ритмические особенности, четкость дикции, ансамблевость в исполнении, выразительность пения. Практика(1ч.): отработка певческо-слуховых навыков и средств музыкальной выразительности.
6	«Разучивание комплекса вокальной гимнастики»	Теория(0,5ч.): дикция и артикуляция, особенности артикуляции и произношения звуков в пении, вокальная позиция, особенности правильного звукообразования. Практика(0,5ч.): вокальная гимнастика, упражнения на разогрев голосового аппарата, на развитие дикции, упражнения на формирование певческой позиции, развитие навыка владения голосом.
7-8	«Пение вокальных упражнений»	Теория (1ч.): дикция и артикуляция, особенности артикуляции и произношения звуков в пении, вокальная позиция, особенности правильного звукообразования, диапазон голоса, его развитие, пение в унисон, основные критерии и особенности. Практика(1 ч.): артикуляционная гимнастика, упражнения на разогрев голосового аппарата, на развитие дикции, самостоятельная работа над дикцией с помощью скороговорок, упражнения на формирование певческой позиции, расширение диапазона, на пение в унисон и на развитие навыка владения голосом.
9-10	«Я люблю свой детский сад!»	Теория (1ч.): знакомство с песенным материалом, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне. Практика(1 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром, игра, игра-танец.

11-12	«Мы живём в Санкт-Петербурге!»	<p>Теория (1ч.): знакомство с песенным материалом, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне.</p> <p>Практика(1 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром.</p>
13-14	«Гордимся тобой, наш город герой!»	<p>Теория (1ч.): знакомство с песенным материалом, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне.</p> <p>Практика(1 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром.</p>
15-17	« Россия – Родина моя!»	<p>Теория (1,5ч.): знакомство с песенным материалом и повторение пройденного материала, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне.</p> <p>Практика(1,5 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром, концерт.</p>
18-19	« Москва – столица нашей Родины!»	<p>Теория (1ч.): знакомство с песенным материалом, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне.</p> <p>Практика(1 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром.</p>
20-21	«Дружат дети на планете!»	<p>Теория (1ч.): знакомство с песенным материалом, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне.</p> <p>Практика(1 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром, игры.</p>
22-23	«Русская земля талантами полна!»	<p>Теория (1ч.): знакомство с песенным материалом, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне.</p> <p>Практика(1 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа</p>

		над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром, народные игры, танцы.
24-25	«Много в армии профессий»	Теория (1ч.): знакомство с песенным материалом, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне. Практика(1 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром, музыкальная игра, танец.
26-27	«Мама и Родина очень похожи»	Теория (1ч.): знакомство с песенным материалом и повторение пройденного материала, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне. Практика(1ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром, концерт.
28-29	«Где эта улица, где этот дом?»	Теория (1ч.): знакомство с песенным материалом, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне. Практика(1 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром, танец.
30-31	«Орден славы боевой»	Теория (1ч.): знакомство с песенным материалом, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне. Практика(1 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром.
32-33	«Подвиг живой застыл в граните»	Теория (1ч.): знакомство с песенным материалом, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне. Практика(1 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром.

34-35	«Пение вокальных упражнений. Подготовка к концерту»	Теория (1ч.): вокальная позиция, особенности правильного звукообразования, диапазон голоса, его развитие, пение в унисон, основные критерии и особенности, повторение песенного материала Практика(1 ч.): повторение мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром.
36	«Итоговое занятие. Концерт»	Практика(1ч.): концерт, выполнение диагностических заданий.

Календарно-тематический план

Наименование тем занятий		Количество часов		Дата занятий	
		теория	практика	план	факт
1	Вводное занятие. «Давайте познакомимся»»	0,5	0,5	06.09.2023	
2	«Гигиена детского голоса»	0,5	0,5	13.09.2023	
3	«Постановка певческой задачи. Распевание. Строение голосового аппарата»	0,5	0,5	20.09.2023	
4-5	«Пение учебно-тренировочного материала»	1	1	27.09.2023 04.10.2023	
6	«Разучивание комплекса вокальной гимнастики»	0,5	0,5	11.10.2023	
7-8	«Пение вокальных упражнений»	1	1	18.10.2023 25.10.2023	
9-10	«Я люблю свой детский сад!»	1	1	01.11.2023 08.11.2023	
11-12	«Мы живём в Санкт-Петербурге!»	1	1	15.11.2023 22.11.2023	
13-14	«Гордимся тобой, наш город герой!»	1	1	29.11.2023 06.12.2023	
15-17	«Россия – Родина моя!»	1,5	1,5	13.12.2023 20.12.2023 27.12.2023	
18-19	« Москва – столица нашей Родины!»	1	1	10.01.2024 17.01.2024	
20-21	«Дружат дети на планете!»	1	1	24.01.2024 31.01.2024	
22-23	«Русская земля талантами полна!»	1	1	07.02.2024 14.02.2024	
24-25	«Много в армии профессий»	1	1	21.02.2024 28.02.2023	
26-27	«Мама и Родина очень похожи»	1	1	06.03.2024 13.03.2024	
28-29	«Где эта улица, где этот дом?»	1	1	20.03.2024 27.03.2024	
30-31	«Орден славы боевой»	1	1	03.04.2024 10.04.2024	

32-33	«Подвиг живой застыл в граните»	1	1	17.04.2024 24.04.2024	
34-35	«Пение вокальных упражнений. Подготовка к концерту»	1	1	15.05.2024 22.05.2024	
36	«Итоговое занятие. Концерт»	0	1	29.05.2024	
	<i>Итого: 36 часов</i>	17,5 часов	18,5 часов		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. «Давайте познакомимся»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Показ. Прослушивание.	Диагностический материал.	Рефлексия, диагностика, анкетирование.
2	«Гигиена детского голоса»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Пение. Показ.	Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое выговаривание согласных.	Рефлексия.
3	«Постановка певческой задачи. Распевание. Строение голосового аппарата»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Пение. Показ.	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы.	Рефлексия.
4-5	«Пение учебно-тренировочного материала»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Пение. Показ.	Пение вокальных упражнений для постановки голоса и дыхания.	Рефлексия.
6	«Разучивание комплекса вокальной гимнастики»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение.	Работа над певческим дыханием. Отработка дыхания	Рефлексия.

		работы.	Пение. Показ.	перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения.	
7-8	«Пение вокальных упражнений»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Пение. Показ.	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое выговаривание согласных.	Рефлексия.
9-10	«Я люблю свой детский сад!»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Экскурсия. Слушание. Пение. Показ.	Слушание: «Картинки с выставки» муз. М. Мусоргского, пение: «Детский сад- дом радости», муз. и сл. Л. Олифиной; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, танцы: «Разноцветная игра», муз. Б. Савельева; «Мячик», муз. М. Минкова; «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского,	Рефлексия.

				танец-игра «Найди себе пару» муз. М. Спадавеккиа, музыкальная игра: «Кто скорей», муз. М. Шварца; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.	
11-12	«Мы живём в Санкт-Петербурге!»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	Беседа о Санкт-Петербурге. Слушание: М.И. Глинка «Гимн Великому городу» Пение: «Осень в городе моем», «В Петербурге осень» (муз. и сл. М. Сидоровой), «О нашем городе» (муз. и сл. М. Быстровой) Слушание: «Песня о метро» (муз. и сл. Н. Саконской) Музыкально-ритмические движения: хоровод «По городу гуляем» (муз. и сл. Г. Вихаревой) Просмотр отрывка из балета «Медный всадник Р. Глиэра в постановке Р. Морицевича Пение: «Невский проспект» (муз. и сл. М. Шелега)	Рефлексия.
13-14	«Гордимся тобой, наш город герой!»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	Слушание: «Рондо» , «Менуэт» В.-А. Моцарт (под эту музыку танцевали на балах); песня «Атланты» А. Городницкого Пение «Про Петра» Песня –игра «Конка» Танец «Менуэт»	Рефлексия.

15-17	« Россия – Родина моя!»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	Беседа о символике России. Слушание: «Гимн России», муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова; «С чего начинается Родина?», муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. знакомить с её географическим расположением, природными Пение: «Сторона моя», муз. И. Космачёва, сл. Л. Дербенёва; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского; «Наша Россия прекрасна», муз. и сл. З. Роот. Танцы: «Красный сарафан», муз. А. Варламова; «Светит месяц», русская народная мелодия.	Рефлексия, концерт.
18-19	« Москва – столица нашей Родины!»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	Беседа «Москва - сердце России». Слушание: «Рассвет на Москве- реке», муз. М. Мусоргского; «Москва майская», муз. Дм. и Д. Покрасса, сл. В.Лебедева-Кумача; «Моя Москва», муз. И Дунаевского, сл. М.Лисянского; «Москва - звонят колокола», муз. О Газманова. Пение: «Песня о Москве»,	Рефлексия.

				<p>муз. Г.Свиридова, сл. А Барто; «Город- герой», муз. А. Абрамова, сл.Е.Карасёва; «Здравствуй, Москва!», муз. А Лепина, сл. О Фадеевой.</p>	
20-21	«Дружат дети на планете!»	<p>Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.</p>	<p>Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.</p>	<p>Беседа «Дружат дети на планете». Слушание: «Итальянская полька», С Рахманинова; «Венгерский танец» И. Брамса; «Славянский танец» А.Дворжака; «Нас много на шаре земном», Муз. Ан. Александрова; «Бульба», белорусская народная песня. Пение: «Савка и Гришка», белорусская нар.песня; «До Парижа», муз. А. Бойко; Песня-инсценировка «Яся польку танцевала», польская народная песня. Танец «Летите голуби», муз. И Дунаевского; «Большой хоровод» муз. Б. Савельева; «Полкис», финская народная мелодия. Музыкальные игры разных народов: «Доброе утро, охотник», «Японские жмурки»,</p>	<p>Рефлексия.</p>

				«Ласточка», «Поймай хвост Дракона», «Журавель».	
22-23	«Русская земля талантами полна!»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	Беседа о русском народном творчестве (с наглядным показом русских народных костюмов, предметов русского быта, игрушек). Слушание: «Незабудковая гжель», «Палех», «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сборник « Ромашковая Русь»); Пение: «Петрушка» муз. И.Стравинского.. Чу риловой; «Ой, да мы матрёшки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой. Русские народные песни-хороводы: «Во поле берёза стояла», «Со вьюном я хожу», «Ой, вставала я ранёшенько», «Где ты был, Иванушка?», «Как на тоненький ледок». Танцы: « Кадриль с ложками», рус. нар. Мелодия «Танец с шаями», русская народная мелодия. Народные игры: «Гори, гори ясно», «Весёлая карусель».	Рефлексия.
24-25	«Много в армии	Групповая, фронтальная и	Беседа. Рассказ	Слушание: «Три танкиста»	Рефлексия.

	професий»	индивидуальная организация работы.	педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	муз. Д.иДм. Покрасс, сл. Б Ласкина; «Экипаж - одна семья», муз.В. Плешака, сл. Ю. Погорельского. Пение: «Есть такая профессия», муз. И. Лукониной, сл. Л. Чадовой; «Аты - баты, мы солдаты», муз. И. Лукониной, сл. Л. Чадовой; «Песня о пограничнике», муз. С.Богуславского, сл. О.Высотской; « Кок», муз. ЮАнтонова, сл. М.Пляцковского; «Хочу в морские офицеры», муз., сл.О. Листопад. Шуточный танец «Кок», музыка неизвестного автора. Музыкальная игра «Лётчики, на аэродром!», муз. М. Раухвергера.	
26-27	«Мама и Родина очень похожи»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	Беседа «Я славлю женщину в веках...» Слушание: «Родина слышит, родина знает», муз.Д.Шостаковича, сл.Е.Долматовского. Пение: « А я маму поздравляю!», муз.И. Ярмак, сл. С.Муниной; «Ты не бойся, мама», муз. В. Протасова, сл. С.Яковенко;	Рефлексия, концерт.

				«Вот такие наши мамы», муз. Ю. Блинова, сл. В Семернина; муз. М. Блантера; Танец «Катюша», «Под музыка Вивальди», муз. С. Никитина; «Волшебный цветок» муз. Ю. Чичкова.	
28-29	«Где эта улица, где этот дом?»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	Беседа «Их именами названы улицы города». Песня «Юнги», муз. и сл. Шманова; «Герои – города», муз. М Протасова, сл.Е Шкловского. Танец «Прощайте, скалистые горы» муз. Е. Жарковского.	Рефлексия.
30-31	«Орден славы боевой»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	Слушание и пение военных песен в исполнении «Краснознамённого ансамбля песни и пляски Российской Армии им. А. В. Александрова»	Рефлексия.
32-33	«Подвиг живой застыл в граните»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	Рассказ о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны. Слушание: «Священная война», муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача; «Тёмная ночь», муз. Н. Богословского, сл. В.Агатова; « Вечер на рейде», муз. В. Соловьёва -	Рефлексия.

				Седого, сл. А. Чуркина; «Прощайте скалистые горы», муз. Е. Жарковский, сл. Н.Букина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского; «День Победы», муз. Д Тухманова, сл.В. Харитонова. Пение: « Старые песни Великой победы», муз. Е Рыбак; «Победа придёт», муз. и сл. М. Сидоровой; «Песня для ветеранов», муз. и сл. Н. Бобковой.	
34-35	«Пение вокальных упражнений. Подготовка к концерту»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	Работа над дикцией и артикуляцией, подготовка к концерту - отработка репертуара, изученного за учебный год.	Рефлексия.
36	«Итоговое занятие. Концерт»	Групповая, фронтальная и индивидуальная организация работы.	Беседа. Опрос. Пение.	Репертуар, изученный за учебный год.	Концерт, диагностика.

Информационные источники

Список литературы, используемый педагогом

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007
2. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000
3. Герасимова З. Родной свой край люби и знай/З. Герасимова, Н. Козачек // Дошкольное воспитание. – 2001. - №12
4. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко.– Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007
5. Гуляева О., Чеботарев А. Дыхательная гимнастика. Методическое пособие. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.3(15). М., Чистые пруды 2007
6. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007
7. Корнеева Е. И. Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников. // Автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 1995

8. Курбатов А., Курбатова Л., Парницына-Курбатова Н. Воспитание духовно-нравственного здоровья. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Воспитание, образование, педагогика». вып.21. М., Чистые пруды 2008
9. Курбатов А., Курбатова Л., Культура дыхания. Комплекс упражнений для школьников. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.6(12). М., Чистые пруды 2006
10. Любимова Л. В. Педагогические условия использования народной культуры в процессе гражданского воспитания дошкольников; автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.07 / Л. В. Любимова. – Екатеринбург, 2004. – 23 с.
11. Пчёлкина Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей. Дидактические игры на занятиях с младшими школьниками. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Искусство». вып.5(11). М., Чистые пруды 2006
12. Ушинский К. Д. Воспитание и характер. Какую роль играет народность в воспитании? // Дошкольное воспитание, 1993, №12
13. Шаламова Е. И. Организационно-педагогическая работа в ДОУ по реализации задач патриотического воспитания детей/ Дошкольная педагогика. – 2009. - №4
14. Якушева Т. А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста / Дошкольная педагогика. – 2006. - №6.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей:

Художественные произведения гражданско-патриотической направленности.

1. А. Барто. На заставе / А. Л. Барто; Агния Барто. - Москва: Детская литература, 1969 - 1971
2. Гайдар, Аркадий Петрович (1904-1941). Чук и Гек ; Р. В. С. : рассказы / А. П. Гайдар ; Аркадий Гайдар ; [рисунки: Д. Дубинского, А. И. Ременника ; предисловие В.Фраермана]. - Москва : Детская литература, 1978 - 112 с.
3. Митяев, Анатолий Васильевич. Подвиг солдата: рассказы о Великой Отечественной войне / А. В. Митяев. - Москва: ОНИКС-ЛИТ, 2015 – 159 с.
4. С.Я. Маршак. Рассказ о неизвестном герое / С. Я. Маршак ; обл. и титул В. Котанова Переизд. - Москва : Детская литература, 1976 - 126 с.
5. Песня смелых : Стихи о Великой Отечественной войне / худож. В. Маркин. - Москва : Малыш, 1984 - 40 с.

Интернет-источники:

1. <https://mp3sort.biz/>
2. <https://s-f-k.forum2x2.ru/f5-forum>
3. <https://alekseev.numi.ru/>
4. <http://a-pesni.org/baby/Baby.php>
5. <http://fonogramm.pro/detskie/43925-detskie-mir-pohozh-na-cvetnoj-lug.html>
6. <https://zvukipro.com/pesni/2399-detskie-pesni-pro-rossiju-patrioticheskie.html>

Оценочные материалы

Для отслеживания динамики освоения программы проводится педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего курса прохождения программы и включает первичную диагностику и итоговое оценивание. Входная диагностика (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению, определяет его индивидуальные особенности: интересы и первичные ЗУН. Форма проведения – прослушивание, анкетирование родителей (приложение № 1, №2) .

Итоговое оценивание (итоговая диагностика) проводится с целью выявления полученных ЗУН в ходе прохождения программы. Форма проведения – прослушивание (приложение № 2) .

Текущий контроль за результативностью обучения осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения педагога.

Учет ведется в утвержденных формах (протоколах) диагностического инструментария.

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	<p>1. Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных обучающимся и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине.</p> <p>2. Воспитание уважительного отношения к истории нашей страны, к ветеранам, людям военных профессий, как к защитникам семьи, народа, страны;</p> <p>3. Воспитание нравственных качеств: дружбы, самостоятельности, патриотизма любви к родному городу, к Родине.</p>	<p>Низкий уровень – 1 балл</p> <p>Средний уровень – 2 балла</p> <p>Высокий уровень – 3 балла</p>	<p>Входной (начало курса прохождения программы), текущий контроль на каждом занятии), итоговое оценивание (конец курса прохождения программы)</p>	<p>Педагогическое наблюдение, прослушивание</p>
Метапредметные результаты	<p>1. Развитие речи и мышление обучающихся.</p> <p>2. Развивать самостоятельность в создании игровой музыкальной среды, в соблюдении правил и норм, поведения в музыкальной игре; разучивание патриотических песен.</p>	<p>Низкий уровень – 1 балл</p> <p>Средний уровень – 2 балла</p> <p>Высокий уровень – 3 балла</p>	<p>Входной (начало курса прохождения программы), текущий контроль (на каждом занятии), итоговое оценивание (конец курса прохождения программы)</p>	<p>Анкетирование (начало курса прохождения программы), педагогическое наблюдение, прослушивание</p>

Предметные результаты	<p>1. Знакомство патриотическими музыкальными произведениями;</p> <p>2. Формирование гражданской позиции, чувства любви к Родине через музыкальные произведения;</p> <p>3. Воспитание будущих защитников Отечества через музыкальные произведения;</p> <p>4. Развитие музыкальные способности обучающихся через пение, игровые занятия.</p>	с Низкий уровень – 1 балл Средний уровень – 2 балла Высокий уровень – 3 балла	Входной (начало курса прохождения программы), текущий контроль (на каждом занятии), итоговое оценивание (конец курса прохождения программы)	Анкетирование (начало курса прохождения программы), педагогическое наблюдение, прослушивание
-----------------------	---	--	---	--

Анкета для родителей

1. Необходимо ли сейчас обращать внимание на патриотическое воспитание поколения?

а) Да

б) Нет

в) Не знаю

2. Что значит для Вас «Родина», «Отчизна», «Отечество»?

а) Это место, где родился или вырос.

б) Это терминология, обозначающая место рождения или место жительства.

3. Когда необходимо делать основной упор на патриотическое воспитание?

а) С раннего детства.

б) В более зрелые годы.

в) В подростковом и юношеском возрасте.

4. Есть ли у вашего ребенка желание узнавать о своем городе, истории, семье?

а) Да

б) Нет

в) Иногда

5. Знакомите ли вы детей с историей нашей страны?

а) Да

б) Обязательно

в) Нет

6. Считаете ли вы себя компетентным в вопросах патриотического воспитания?

а) Нет

б) Не совсем

в) Да

7. Считаете ли вы себя патриотом?

а) Нет

б) Да

**Оценочные материалы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
вокальная студия «Журавли»**

Диагностические материалы

1. Пропеть на выбор попевку.
2. Произнести заданные скороговорки.
3. Пропеть и прохлопать ритм заданной песни.

**Входная/итоговая аттестация обучающихся
на _____ год обучения**

№ п/п	Фамилия, имя	Критерии оценки результативности					Средний балл
		Певческий диапазон	Сила звука	Особенности тембра	Чувство ритма	Точность интонирования	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							

Средний балл по группе: _____

Критерии оценки результативности:

Высокий: ребёнок понимает и выполняет задание правильно, самостоятельно, используя известную технологию звукоизвлечения, голос имеет ярко выраженную тембровую окраску, активный артикуляционный аппарат, чисто интонирует, дыхание правильное, без шума.

Средний: ребёнок правильно понимает задание, действует по словесному указанию, голос имеет не ярко выраженную тембровую окраску (сип), речь вянутая, артикуляционный аппарат средней активности, интонирует не чисто, дыхание правильное с помощью педагога.

Низкий: Ребёнок затрудняется в выполнении задания с помощью педагога, речь невнятна, вялый артикуляционный аппарат, затрудняется в чистом интонировании мелодии, навык правильного дыхания отсутствует.

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

**Критерии диагностики
для детей от 5-7 лет**

Критерии	Показатели	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
Особенности голоса	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребенок может петь непродолжительное время достаточно громко	Голос сильный
	Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый, невыразительный	Нет ярко выраженного тембра. Но старается петь выразительно.	Голос звонкий, яркий
	Певческий диапазон	Диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (ре-си)	Широкий диапазон по сравнению с нормой
Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голоса педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного ее повторения	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний.	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний
	Звуковысотный слух	Не различает звуки по высоте.	Различение звуков по высоте в пределах октавы и септимы.	Различение звуков по высоте в пределах секты и квинты
	Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме или интонирует 1-2 звука.	Ребенок интонирует общее направление движения мелодии. Возможно чистое интонирование 2-3 звуков.	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.
	Воспроизведение ритмического рисунка	Не может повторить ритмический рисунок самостоятельно или с помощью педагога	Может повторить ритмический рисунок только с помощью педагога	Может самостоятельно повторить ритмический рисунок.